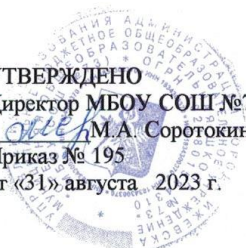


Управление образования Администрации города Ижевска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №73»

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 10
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ №73
М.А. Соротокина
Приказ № 195
от «31» августа 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Шьем, вяжем, вышиваем»

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 10
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ СОШ №73
М.А. Соротокина
Приказ № 195
от «31» августа 2023 г.

Уровень сложности: стартовый
Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Федотова Светлана
Вениаминовна
Учитель технологии МБОУ СОШ
№73

Ижевск 2023

Пояснительная записка

Программа отвечает требованиям нормативно-правовых документов: Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28», Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников, Концепции развития дополнительного образования детей от 04.09.2014г. №1726-р.

Программа имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы: приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Вязание, шитье из лоскутков является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальность, играет немалую экономическую роль в жизни человека. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к Новому году, Пасхе), для оформления интерьера. То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Необходимо всех детей, независимо от способностей, приобщать к творческой деятельности. Это можно достичь во внеклассной работе, занимаясь в разных кружках.

Отличительные особенности программы. Данная программа является частью комплексной системы работы по формированию у учащихся эстетического воспитания, которое неразрывно связано с нравственным, умственным, трудовым и физическим воспитанием; позволяет проявить свои творческие способности, совершенствовать их при выполнении схемы проекта, дает возможность создать эксклюзивный образец.

Программа способствует:

- повышению интереса к культурным традициям родного края;
- развитию познавательной и творческой активности детей;
- формированию нравственных ценностей;
- расширению политехнических знаний;
- повышению культуры общения детей;
- укреплению веры детей в свои способности.

Художественная направленность ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей в избранных видах искусства, создание художественных образов, самореализация в творческой деятельности, формирование коммуникативной культуры:

декоративно-прикладное творчество – изучение истории и теории искусства, овладение прикладными навыками художественной деятельности: вязание, вышивка, живопись, лепка, керамика, шитье, декоративно-прикладное искусство, ИЗО и ремесла.

Виды деятельности: основы и техники декоративно-прикладного искусства, вязание, лоскутная техника.

Лоскутное шитьё давно стало самостоятельным видом декоративно-прикладного искусства. Это творческое занятие отличается, например, от шитья одежды по выкройкам, так как работа с лоскутами означает работу с цветом, фактурой ткани, с формой фрагментов орнамента. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Лоскутное изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Ассортимент изделий из лоскутков разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, куклы. Шитьё из лоскутков способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Лоскутное шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпадки, остатки, старую

крепкую одежду, которая вышла из моды. Обучающиеся осваивают рациональные техники кроя и пошива лоскутных изделий, традиционные и свободные техники лоскутного шитья.

Практические работы включают сборку образцов узоров, графические зарисовки, изготовление изделий (прихватка, декоративная салфетка, диванная подушка, грелка на чайник, панно, подставка под горячее и т.п. по выбору учащихся). Все объекты труда должны быть максимально познавательными, иметь эстетическую привлекательность и давать представление о технике лоскутного шитья.

Вязание – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся – 11-15 лет. Оптимальное количество обучающихся – 15 человек.

Объем программы. Занятия по программе проводятся из расчета: 1 год обучения – 3 раза в неделю по 1 часу, учебная нагрузка в год **108 часов, 36 недель.**

Формы обучения. Формы организации деятельности обучающихся на занятии: индивидуальная, групповая, фронтальная.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ работ по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по схеме или образцу.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- Объяснительно - иллюстративные (обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию)
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательские (овладение обучающимися самостоятельной творческой работы).

Выбор форм занятий в каждом конкретном случае и на различных этапах обучения определяется степенью сложности изучаемого материала, уровнем общего развития обучающихся, образовательной целью и многими другими факторами, включая эмоциональный настрой детей.

Основной формой занятий по программе являются занятия разных типов: изучение нового материала - теоретические; закрепление знаний, умений, навыков - практические; контроля ЗУН.

Режим занятий. Периодичность и продолжительность занятий.

Занятия по программе кружка «Шьем, вяжем, вышиваем» проводятся: **3 часа в неделю – 3 раза по 1 часу; учебная нагрузка в год 108 часов, 36 недель.**

Режим соответствует требованиям СанПиН по организации занятий в детских объединениях. Образовательный процесс строится, в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

Уровень сложности программы - стартовый.

Цель программы: формирование у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

Задачи программы:

Образовательные

- Формировать художественно-образное мышление.
- Расширять кругозор обучающихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества.
- Формировать знания и практические навыки по выполнению различных видов рукоделия, интерес к рукоделию.

Развивающие:

- Развивать общий кругозор и творческие способности детей.
- Развивать художественно-эстетический вкус, память и внимание и творческую инициативу,
- Развивать мелкую моторику и координацию рук.
- Знакомить с работой дизайнера.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие.
- Воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий.
- Воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.
- Воспитывать уважение и развивать интерес к народным традициям.

Учебный план

Темы, наименование разделов	Всего	Теория	Практика	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие.	2	1	0	
1.1. Введение. Первичный инструктаж по ТБ при работе с инструментами.	1	1		Тестирование входное
1.2. Входной тест.	1	1		
Раздел 2. Лоскутное шитье.	18	2,8	15,2	
2.1. Виды ДПИ (пэчворк, вышивка, вязание). История лоскутного шитья. Инструменты и материалы.	1	1		Беседа, практ. самост. работа, контроль учителя, демонстрация готового изделия
2.2. Изготовление прихватки «Цветок» без швейной машины. Раскрой.	1	0,2	0,8	
2.3. Изготовлений прихватки «Цветок».	3	0,2	2,8	
2.4. Цветовые сочетания. Шаблоны. Техника «квадрат». Раскрой.	1	0,2	0,8	
2.5. Изготовление изделия в технике «квадрат».	3	0,2	2,8	
2.6. Изготовление изделия в технике «полоска». Раскрой.	1	0,2	0,8	
2.7. Изготовление изделия в технике «полоска».	3	0,2	2,8	
2.8. Изготовление изделия в технике «колодец».	4	0,4	3,6	
2.9. Оформление готового изделия.	1	0,2	0,8	
Раздел 3. Вязание крючком.	28	2,6	25,4	
3.1. Вязание крючком как вид декоративно - прикладного творчества. ТБ	1	1		Беседа, практ. самост. работа, контроль учителя, демонстрация готового изделия
3.2. Основные приёмы вязания. Косичка из воздушных петель.	1	0,2	0,8	
3.3. Условные обозначения. Полустолбик. Столбики без накида.	1	0,2	0,8	
3.4. Столбик с накидом. Чтение схемы.	1	0,2	0,8	
3.5. Изделие «Игольница «Шляпка»»	6	0,2	5,8	
3.6. Изделие «Прихватка для кухни»	6	0,2	5,8	
3.7. Вязание по кругу. Изделие «Салфетка».	6	0,2	5,8	
3.8. Салфетка из мотивов.	5	0,2	4,8	
3. 9. Оформление готового изделия.	1	0,2	0,8	
Раздел 4. Вывязывание полотен различной формы.	26	1,0	25,0	
4.1. Квадрат от угла.	6	0,2	5,8	

4.2. Квадрат от середины «бабушкин квадрат».	6	0,2	5,8	
4.3. Вязание круглых ковриков для дома.	6	0,2	5,8	
4.4. Вязание ковриков прямоугольной и овальной формы.	7	0,2	6,8	
4.5. Выставка готовых изделий.	1	0,2	0,8	
Раздел 5. Вязание спицами.	34	2,2	31,8	
5.1. Вязание спицами - старинный вид рукоделия. ТБ при работе со спицами. Набор петель.	2	0,2	1,8	Беседа, практ. самост. работа, контроль учителя, демонстрация готового изделия
5.2. Лицевые петли. Квадрат лицевыми петлями.	2	0,2	1,8	
5.3. Изнаночные петли. Квадрат изнаночными петлями.	2	0,2	1,8	
5.4. Лицевая вязка. Технология выполнения лицевой вязки и ее применение в изделиях.	1	0,2	0,8	
5.5. Резинка. Чередование лицевых и изнаночных петель. Технология выполнения резинки.	2	0,2	1,8	
5.6. Повязка на голову вязкой «резинка». Выполнение полотна.	3	0,2	2,8	
5.7. Вязание тапочек на двух спицах. Накид.	6	0,2	5,8	
5.8. Вязание на 4-х спицах. Упражнение в вязании.	6	0,2	5,8	
5.9. Вязание резинки 2х2, 4х4 на 4-х спицах.	3	0,2	2,8	
5.10. Вязание носков.	6	0,2	5,8	
5.11. Выставка готовых изделий.	1	0,2	0,8	
Всего:	108	11,8	96,2	

Содержание

Раздел 1. Вводное занятие.

1.1. Введение. Первичный инструктаж по ТБ при работе с инструментами.

Теория: Введение. Первичный инструктаж по ТБ при работе с инструментами.

Режим работы кружка. Первичный инструктаж по охране труда. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях.

Практика: Демонстрация образцов готовых изделий, журналов и книг. Изучение индивидуальных особенностей обучающихся.

1.2. Входной тест.

Раздел 2. Лоскутное шитье.

2.1. Виды ДПИ (пэчворк, вышивка, вязание). История лоскутного шитья. Инструменты и материалы.

Теория. Виды ДПИ (пэчворк, вышивка, вязание). История лоскутного шитья.

Беседа о видах ДПИ (пэчворк, вышивка, вязание). Художественное творчество в отделке предметов одежды. Требования к знаниям: виды женского рукоделия. Краткие исторические сведения. Самостоятельная работа. Продумать варианты применения изученных видов рукоделия для оформления предметов одежды.

История лоскутного шитья. Традиционное лоскутное шитьё в России и Удмуртии.

Объекты труда: лоскутные картины, прихватки, другие предметы домашнего обихода. Инструменты и материалы. Правила безопасности. Цвет. Цветовые сочетания. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования. Раскрой лоскутков. Цветовые сочетания.

2.2. Изготовление прихватки «Цветок» без швейной машины. Раскрой.

Теория. Ознакомить с правилами изготовления шаблонов и с технологией соединения деталей из лоскутов между собой. ТБ.

Практика: изготовление шаблонов. Раскрой лоскутных деталей.

Контроль: соблюдение ТБ при работе с колющими и режущими предметами, правила раскройки, контроль за качеством изготовления деталей.. Наблюдение за ходом выполнения работ.

2.3. Изготовление прихватки «Цветок».

Теория. Технология пошива. Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Оформление готового изделия. Стирка и утюжка готового изделия.

Практика: Выполнение прихватки. Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Оформление готового изделия.

2.4. Цветовые сочетания. Шаблоны. Техника «квадрат». Раскрой.

Теория. Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий (лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно и др.)

Практика: изготовление изделия в технике «квадрат». Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий (лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно и др.)

2.5. Изготовление изделия в технике «квадрат».

Теория. Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий (лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно и др.)

Практика: изготовление изделия в технике «квадрат». Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий (лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно и др.)

2.6. Изготовление изделия в технике «полоска». Раскрой.

Теория. Изготовление изделия в технике «полоска». Раскрой полосок. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

Практика: раскрой полосок. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

2.7. Изготовление изделия в технике «полоска».

Теория. Изготовление изделия в технике «полоска». Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

Практика: изготовление изделия. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

2.8. Изготовление изделия в технике «колодец».

Теория. Изготовление изделия в технике «колодец». Раскрой полосок. Технология пошива. Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

Практика: раскрой полосок. Технология пошива. Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

2.9. Оформление готового изделия.

Теория. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Оформление готового изделия. Стирка и утюжка вышитого изделия. Выбор материалов для оформления.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

Практика: Влажно-тепловая обработка. Выставка готовых изделий.

Контроль: соблюдение ТБ при работе с колющими и режущими предметами, правила раскроя и шитья на швейной машине, ВТО, контроль за качеством изготовления прихватки. Наблюдение за ходом выполнения работ.

Раздел 3. Вязание крючком.

Тема 3.1. Вязание крючком как вид декоративно-прикладного творчества. ТБ.

Теория. Отличительные особенности вязания крючком и на спицах. Общие сведения о вязании крючком. Виды крючков, строение. Общие правила по охране труда. Требования к знаниям: виды крючков и их размерный ряд. Строение крючка. Способы расположения крючка в руке. Безопасные приемы работы крючком. Требования к умениям: подбор крючка по номеру для нити. Правильное положение крючка в руке.

Тема 3.2. Основные приемы вязания. Косичка из воздушных петель.

Теория: Способы расположения крючка в руке. Безопасные приемы работы крючком. Правильное положение крючка в руке. Воздушная петля. Способы образования начальной петли. Цепочка из воздушных петель.

Практика: Способы образования начальной петли. Воздушная петля. Цепочка из воздушных петель.

Тема 3.3. Условные обозначения. Полустолбик. Столбики без накида.

Теория. Способы расположения крючка в руке. Безопасные приемы работы крючком. Правильное положение крючка в руке. Полустолбик. Столбики без накида. Образование столбика без накида.

Требования к знаниям: виды петель. Условное изображение петель. Требования к умениям: набор определенного количества петель. Выполнение столбика без накида.

Практика: Воздушная петля. Набор петель. Столбики без накида. Образование столбика без накида. Вязание образца столбиками без накида.

Тема 3.4. Столбик с накидом. Чтение схемы.

Теория. Способы расположения крючка в руке. Безопасные приемы работы крючком. Правильное положение крючка в руке. Полустолбик. Столбик с накидом. Образование столбика с накидом.

Требования к знаниям: виды петель. Условное изображение петель. Требования к умениям: набор определенного количества петель. Выполнение столбика с накидом.

Практика: Воздушная петля. Набор петель. Столбик с накидом. Образование столбика с накидом.

Тема 3.5. Изделие «Игольница «Шляпка»».

Теория. Способы расположения крючка в руке. Безопасные приемы работы крючком. Правильное положение крючка в руке. Полутолбик. Столбики без накида. Образование столбика без накида. Чтение схемы.

Практика: Воздушная петля. Набор петель. Столбики без накида. Образование столбика без накида. Чтение схемы.

Тема 3.6. Изделие «Прихватка для кухни».

Теория. Безопасные приемы работы крючком. Правильное положение крючка в руке. Полутолбик. Столбики без накида. Чтение схемы. Ввод нитки другого цвета в работу. Обязка прихватки обратным рядом. Изготовление петельки-вешалки.

Требования к знаниям: подбор ниток и крючка. Цветовые сочетания. Требования к умениям: формирование начального ряда. Выполнение рядов из столбиков без накида. Ввод нити другого цвета.

Практика: Воздушная петля. Набор петель. Столбики без накида. Чтение схемы.

Выполнение прихватки для кухни.

Тема 3.7. Вязание по кругу. Изделие «Салфетка».

Теория: Столбики с накидом. Чтение схемы. Круговое изделие из 10 - 15 рядов.

Порядок образования столбика с накидом. Условное изображение. Столбики с одним, двумя накидами. Требования к знаниям: порядок образования столбиков с различным количеством накидов, соединение воздушных петель в кольцо, выполнение столбиков с накидом.

Практика: Изготовление салфетки. Оформление готового изделия.

Стирка и утюжка вязанного изделия.

Тема 3.8. Салфетка из мотивов.

Теория. Вязание салфетки из мотивов (по выбору). Формы описания работы: словесная и схематическая. Таблица условных знаков. Раппорт узора. Порядок чтения схемы. Вязание салфетки по схеме. Требования к знаниям: условные обозначения петель. Требования к умениям: чтение схем. Соблюдение последовательности вязания.

Практика: Изготовление салфетки.

Контроль. Наблюдение за выполнением работы, соблюдение ТБ при работе, контроль качества готового изделия.

Тема 3.9. Оформление готового изделия.

Теория. Оформление готового изделия. Правила стирки и утюжки вязанных изделий.

Практика. Оформление готового изделия. Стирка и утюжка вязанного изделия.

Раздел 4. Вывязывание полотен различной формы.

Тема 4.1. Квадрат от угла.

Теория: Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Познакомить с двумя способами создания квадрата – от угла. Зарисовка схем вязания. Показ образцов вязания. Беседа о том, как можно использовать этот способ вязания при изготовлении различных ковриков, наволочек на диванную подушку, сумок, прихваток и т. д.

Функциональные изделия на основе квадрата от середины. «Бабушкин квадрат». Знакомство с видами и способами выполнения прибавления и убавления петель и столбиков.

Практика: Подбор цвета. Работа по схеме. Вязание образца «квадрат от угла». Вязание изделий.

Тема 4.2. Квадрат от середины «бабушкин квадрат».

Теория: Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Познакомить с двумя способами создания квадрата – от середины. Зарисовка схем вязания. Беседа о том, как можно использовать этот способ вязания при изготовлении различных ковриков, наволочек на диванную подушку, сумок, прихваток и т. д.

Функциональные изделия на основе квадрата от середины. «Бабушкин квадрат». Знакомство с видами и способами выполнения прибавления и убавления петель и столбиков.

Практика: Подбор цвета. Работа по схеме. Вязание образца «квадрат от середины». Вязание изделий.

Тема 4.3. Вязание круглых ковриков для дома.

Теория. История вязанных ковриков. Назначение ковриков. Демонстрация готовых изделий. Знакомство с принципом вязания по кругу (от середины, замыкая каждый круг, по спирали). *Практика:* Выбор ковриков. Цветовое решение. Разбор схемы или описания вязания. Вязание ковриков (на выбор).

Тема 4.4. Вязание ковриков прямоугольной и овальной формы.

Теория: Демонстрация готовых изделий, образцов, схем. Повторение видов и способов выполнения прибавления и убавления петель и столбиков. Особенности данной техники вязания. ТБ.

Практика: Подбор цвета. Работа по схеме. Вязание изделий (по выбору).

Тема 4.5. Выставка готовых изделий.

Теория. Оформление готового изделия. Правила стирки и утюжки вязанных изделий.

Практика. Оформление готового изделия.

Раздел 5. Вязание спицами.

Тема 5.1. Вязание спицами - старинный вид рукоделия. ТБ при работе со спицами. Набор петель.

Теория. Основные виды вязки на спицах. Рабочее место. Инструменты и приспособления для вязания. Техника безопасности. Спицы, нитки. Положение рук при вязании спицами. Разнообразие спиц (стальные, деревянные, пластмассовые, костяные), разнообразие их по толщине и их использование в вязании. Набор петель. Технология набора петель способом перекрещивания. Материал: спицы, пряжа для ручного вязания.

Практика. Подбор ниток и спиц. Набор петель способом перекрещивания.

Тема 5.2. Лицевые петли. Квадрат лицевыми петлями.

Теория. Основные виды вязки на спицах. Лицевая петля или гладкая – самая простая в исполнении. Технология выполнения лицевой петли и схематическое обозначение и краткая запись (л. п.). Закрепление петель. Правила ухода за вязаными вещами.

Квадрат лицевыми петлями. Понятие ряд, высота ряда. Расчет петель.

Практика. Выполнение квадратного полотна лицевыми петлями с ровными краями размером 10 x 10 см.

Тема 5.3. Изнаночные петли. Квадрат изнаночными петлями.

Теория. Изнаночные петли. Технология выполнения изнаночной петли и схематическое обозначение и краткая запись (изн. п.). Расчет петель.

Квадрат изнаночными петлями. Выполнение квадратного полотна изнаночными петлями с ровными краями размером 10 x 10 см.

Практика. Выполнение квадратного полотна изнаночными петлями с ровными краями размером 10 x 10 см.

Теория. 5.4. Лицевая вязка. Технология выполнения лицевой вязки и ее применение в изделиях.

Теория. Основные виды вязки на спицах. Лицевая петля или гладкая – самая простая в исполнении. Технология выполнения лицевой петли и схематическое обозначение и краткая запись (л. п.). Закрепление петель. Правила ухода за вязаными вещами. Понятие ряд, высота ряда. Расчет петель.

Практика. Выполнение квадратного полотна лицевой вязкой с ровными краями размером 10 x 10 см. Чтение схемы.

Тема 5.5. Резинка. Чередование лицевых и изнаночных петель. Технология выполнения резинки.

Теория. Основные виды вязки на спицах. Лицевая и изнаночная петля. Технология выполнения лицевой и изнаночной петли, схематическое обозначение и краткая запись. Закрепление петель. Правила ухода за вязаными вещами. Понятие ряд, высота ряда. Расчет петель.

Практика. Выполнение квадратного полотна в технике резинка с ровными краями размером 10 x 10 см. Чтение схемы. Чередование лицевых и изнаночных петель.

Тема 5.6. Повязка на голову вязкой «резинка». Выполнение полотна.

Теория. Основные виды вязки на спицах. Лицевая и изнаночная петля. Технология выполнения лицевой и изнаночной петли, схематическое обозначение и краткая запись. Закрепление петель. Понятие ряд, высота ряда. Расчет петель.

Практика. Выполнение повязки на голову вязкой в технике «резинка» с ровными краями. Чтение схемы.

Тема 5.7. Вязание тапочек на двух спицах. Накид.

Теория. Основные виды вязки на спицах. Лицевая и изнаночная петля. Технология выполнения лицевой и изнаночной петли, накида. Схематическое обозначение и краткая запись. Расчет петель. Закрытие петель.

Практика. Вязание тапочек на двух спицах. Чтение схемы. Чередование лицевых и изнаночных петель с добавлением накида. Способы завершения вязанного изделия.

Тема 5.8. Вязание на 4-х спицах. Упражнение в вязании.

Теория. Технология вязания на 4-х спицах. Лицевая и изнаночная петля. Схематическое обозначение и краткая запись. Расчет петель.

Практика. Расчет петель. Вязание на 4-х спицах. Лицевая и изнаночная петля. Схематическое обозначение и краткая запись.

Тема 5.9. Вязание резинки 2х2, 4х4 на 4-х спицах.

Теория. Технология вязания резинки 2х2, 4х4 на 4-х спицах. Лицевая и изнаночная петля. Схематическое обозначение и краткая запись. Расчет петель.

Практика. Расчет петель. Вязание резинки 2х2, 4х4 на 4-х спицах. Лицевая и изнаночная петля. Чтение схемы.

Тема 5.10. Вязание носков.

Теория. Основные виды вязки носков. Техника безопасности. Спицы, нитки. Положение рук при вязании спицами. Набор петель. Расчет петель.

Практика. Вязание на 4-х спицах изделия носки (резинка по выбору).

Тема 5.11. Выставка готовых изделий.

Теория. Подведение итогов, анализ изготовленных работ. Подготовка работ к выставке.

Практика. Оформление выставки.

Планируемые результаты

Личностные результаты отображают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, ценностно-смысловые установки и личностные качества;

- патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность обучающихся к формированию ценностно-смысловых установок: формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению; формированию коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности; осознание значения семьи в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, разрешать конфликты, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты представляют собой приобретенный обучающимися опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, приобщение к графической культуре как совокупности достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации;

- развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления;
- развитие визуально – пространственного мышления;
- формирование стойкого интереса к творческой деятельности.

К концу обучения обучающийся должен знать:

1. Виды декоративно-прикладного творчества.
2. Начальные сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вязании, вышивании, шитье.
3. Безопасные приемы работы.
4. Начальные сведения о цветовом сочетании.
5. Основные рабочие приемы вязания спицами, крючком, шитья в технике «пэчворк».
6. Условные обозначения и порядок чтения схем для вязания спицами и крючком.

Должен уметь:

1. Пользоваться схематичным описанием рисунка.
2. Выполнять простейшие элементы вязания на спицах, крючком, шитья из лоскутков.
3. Рассчитывать плотность вязания и количество петель для проектируемого изделия.
4. Подбирать инструменты и материалы для работы.
5. Изготавливать изделие.
6. В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
7. Организовывать и поддерживать порядок на своем рабочем месте.
8. Стремиться выполнять изделие аккуратно, доводить работу до конца.

Календарный учебный график

Условные обозначения: **Т** – теория, **П** – практика, **К** – контроль.

Примечание. Июнь – июль - август – каникулы.

Год обучения	Количество часов в неделю	Временные периоды					Всего недель	Всего часов
		Сентябрь-октябрь (по неделям)	Ноябрь-декабрь (по неделям)	Январь-февраль (по неделям)	Март-апрель (по неделям)	Май (по неделям)		
		1-8	9-17	18-24	25-33	34-36	36	108
1	3	ТК	ТП	ТП	ТП	ПК	36	108

Условия реализации программы

1. Учебные столы и стулья.
2. Выставочные стенды (стеллажи, полки).
3. Шкафы для хранения материалов, инструментов и незаконченных работ учащихся.
4. Инструменты:
 - игла для ручного шитья, булавки;
 - набор крючков (3 шт.);
 - спицы для вязания (5 шт);
 - спицы для вязания (2 шт. №2,5 или №3,0);
 - линейка;
 - ножницы.
5. Материалы:
 - бумага писчая, альбомная;
 - ткань х/б – 0,5 м.
 - лоскутки х\б тк.
 - нитки для вязания крючком «Ирис», «Снежинка» - 2 шт.
 - нитки для вязания спицами;
 - нитки для шитья (2 шт.);
6. Книги, журнала по вязанию.

Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации программы. В начале учебного года проводится входной тест, по итогам которого видно какие первоначальные знания и умения были получены при изучении школьного материала.

Контроль знаний, умений и навыков. Контроль дает возможность увидеть ошибки, оценить результаты, осуществить коррекцию знаний и навыков; позволяет повысить мотивацию, творческую деятельность, является средством обучения и развития. Программой предусмотрены следующие виды контроля: наблюдение, самоконтроль, тестовый контроль, взаимопроверка, выполнение творческих заданий.

Оценочные материалы

Результаты обучения учащихся по программе «Шьем, вяжем, вышиваем»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики	Баллы
1. Теоретическая подготовка ребенка				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	Тест, Лекционные практические учебные занятия, работа с научной и учебной литературой.	1 5 10
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); Максимальный уровень (специальные)	Экологический диктант	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень теоретической подготовки	Низкий Средний Высокий		2-6 7-14 15-20
1 2. Практическая подготовка ребенка				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и	Экскурсии. Походы с играми на местности	1 5 10

учебно-тематического		навыками, предусмотренными программой за конкретный период)		
----------------------	--	-------------------------------------------------------------	--	--

2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Инструктаж по работе с оборудованием	1 5 10
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет, в основном, задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет	Творческие дела: конкурсы рисунков, плакатов	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень практической подготовки	Низкий Средний Высокий		3-10 11-22 23-30
3. Общеучебные умения и навыки ребенка				
3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	Тесты, проверочные работы, дебаты	1 5 10
3.1.2. Умение пользоваться	Самостоятельность в пользовании	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные	Создание презентаций	1 5

компьютерным и источниками информации	Компьютерными источниками информации	затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); Средний уровень (работает с компьютерными источниками информации с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с компьютерными источниками информации самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	ий, буклетов	10
---------------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------	----

3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при выполнении учебно-исследовательской работы, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); Средний уровень (осуществляет учебно-исследовательскую работу с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (осуществляет учебно-исследовательскую работу самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	Подготовка и защита рефератов, исследовательских работ	1 5 10
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения в восприятии информации, идущей от педагога); Средний уровень (не испытывает особых трудностей в восприятии информации, идущей от педагога); Максимальный уровень (не испытывает затруднений в восприятии информации, идущей от педагога).	Игра на коммуникацию	1 5 10
3.2.2. Умение	Свобода владения	Минимальный уровень умений	Защита	1

выступать перед аудиторией	и подачи обучающимся подготовленной информации	(учащийся испытывает серьезные затруднения в подаче подготовленной информации; Средний уровень (не испытывает особых трудностей в подаче подготовленной информации);	проектов	5 10
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения в умении вести дискуссию); Средний уровень (не испытывает особых трудностей в умении вести дискуссию);	Участие в дискуссии	1 5 10
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения в умении организовать рабочее место); Средний уровень (не испытывает особых трудностей в умении организовать рабочее место);	Тест	1 5 10

3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения в соблюдении правил безопасности в процессе деятельности); Средний уровень (не испытывает особых трудностей в соблюдении правил безопасности в процессе деятельности); Максимальный уровень (не испытывает затруднений в соблюдении правил безопасности в процессе деятельности).	Тест по ТБ	1 5 10
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения в умении аккуратно выполнять работу); Средний уровень (не испытывает особых трудностей в умении аккуратно выполнять работу);	Наблюдение	1 5 10

		Максимальный уровень (умеет аккуратно выполнять работу).	
ВЫВОД:	Уровень общеучебных умений и навыков		9-30 31-62 63-90
Заключение	Результат обучения ребенка по программе	Низкий Средний Высокий	До 46 47-98

Личностное развитие учащихся в процессе освоения программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики	Кол-во баллов
I. Организационно-волевые качества				
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее чем на 1/2 занятия Терпения хватает более чем на 1/2 занятия Терпения хватает на все занятие	Тест «Терпение»	1 5 10
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребенка побуждаются Иногда - самим ребенком Всегда - самим ребенком	Тест «Интересно ли тебе?»	1 5 10
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля Периодически контролирует себя сам Постоянно контролирует себя сам	Тест «Эмоциональный фон»	1 5 10
ВЫВОД:	Уровень сформированности организационно-	Низкий Средний Высокий		До 3 4-15 16-30

	волевых качеств			
II. Ориентационные качества				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная Заниженная Нормальная	Тест «Уровень самооценки»	1 5 10
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении программы	Интерес к занятиям продиктован ребенку извне. Интерес периодически поддерживается самим ребенком Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	Тест «Познавательная активность»	1 5 10

ВЫВОД:	Уровень сформированности и ориентационных качеств	Низкий Средний Высокий		До 2 3-10 11-20
--------	---------------------------------------------------	------------------------------	--	-----------------------

III. Поведенческие качества				
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	Тест – опросник «Конфликты и я?»	1 5 10
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах Участвует при побуждении извне Инициативен в общих делах	Опросник «Уровень взаимодействия»	1 5 10

ВЫВОД:	Уровень сформированности и поведенческих качеств	Низкий Средний Высокий	До 2 3-10 11-20
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	Результат личностного развития ребенка в процессе освоения им программы	Низкий Средний Высокий	0-7 8-37 38-70

Методическое обеспечение

№ п/п	Радел или тема занятия	Основные формы занятия	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы контроля
1	Вводное занятие	Лекция, инструктаж по ТБ, упражнения, практикум	Наглядная демонстрация	Образцы готовых изделий, инструкции по ТБ, специальная литература	Инстр. для вязания, шитья, схемы	Тестирование входное
2	Лоскутное шитье	Лекция, инструктаж по ТБ, упражнения, самостоятельная практич. работа,	Наглядный демонстрационный, практический метод	Образцы схем, карточка. Способы выполн. лоскутного шитья	Инстр. для шитья	Самостоятельная практ. работа
3	Вязание крючком	Лекция, инструктаж по ТБ, упражнения, самостоятельная практич. работа	Наглядный демонстрационный, практический метод	Образцы готового изделия, схемы выполн. элементов вязания крючком	Инстр. для вязания, журналы, схемы	Самостоятельная практ. работа
4	Вязание спицами	Лекция, инструктаж по ТБ, упражнения, самостоятельная практич. работа	Наглядный демонстрационный, практический метод	Образцы готового изделия, схемы выполн. элементов вязания спицами	Инстр. для вязания, журналы, схемы	Самостоятельная практ. работа

Список литературы

Для педагога:

1. Еременко Т.И. Кружок вязания крючком.-М.,1984.
2. Еременко Т.И. Рукоделие. – М.,1992.
3. Петрова М.Е. Узоры для вышивания. – Смб, 1993.
4. Гончарова Т.А. Вышивание, вязание, поделки из кожи. – М.,1993.
5. Периодические издания - журналы: «Валя-Валентина», «Вязание», «Все сама» (вяжем, плетем, вышиваем), «Мастерица», «1000 советов», «Лена», «Диана» и др.
6. Подарки своими руками /авт.-сост.О. Белякова.- М.:АСТ; Владимир,2009.
7. Обучение мастерству рукоделия: конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек. 5-8 кл./авт.-сост. Е.А. Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2008.
8. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Сост. Ю.А. Майорова.- ЗАО «Доброе слово», 2010. и др.

Для учащихся:

1. Балашова М.Я., Семенова Ю.П. «Азбука вязания»-Минск, «Харвест», 2006.
2. Брейтер Барбара «Вязание на спицах и крючком» - М., «Астель», 2007.
3. Мастерилка. «Ниточки, моточки». – Карапуз, 1997.
4. Керимова Т. Волшебная цепочка. – М., 1984.
5. Подарки своими руками /авт.-сост.О. Белякова.- М.:АСТ; Владимир,2009.
6. Периодические издания - журналы: «Валя-Валентина», «Вязание», «Все сама» (вяжем, плетем, вышиваем), «Мастерица», «1000 советов», «Лена», «Диана» и др.
7. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Сост. Ю.А. Майорова.- ЗАО «Доброе слово», 2010.
8. Свеженцева Н.А. Плотные узоры для вязания крючком. – М.: Эксмо, 2010. и др.