

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования Администрации города Ижевска

МБОУ СОШ №73

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Протокол №1

от «28» августа 2023 г.

ПРИНЯТО

на заседании

Педагогического совета

Протокол №

от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ

№73

_____ М.А. Соротокина

Приказ №

от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Сочинение: законы и секреты мастерства»

для обучающихся 11А класса

Ижевск 2023

I. Пояснительная записка

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. Данная работа сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и учащихся.

Цель данной программы: обобщение знаний по литературе, формирование умений работать с текстом; совершенствование умения оперировать теоретическими понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями.

Задачи организации учебной деятельности:

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;
- научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
- отзыву на самостоятельно прочитанное произведение; способами свободного владения письменной речью;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Тематический план предусматривает 34 ч в объеме 1 часа в неделю из школьного компонента (34 недель).

II. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Сочинение как текст. Основные признаки текста.	3
2	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.	6
3	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе.	4
4	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам	2
5	Своеобразие жанров сочинений	8
6	Выбор темы сочинения. Структура сочинения	5
7	Сочинение-рассуждение	6
	Итого	34

III. Содержание Программы

№	Основное содержание
1	Сочинение как текст. Основные признаки текста.
2	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.
3	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе.
4	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам
5	Своеобразие жанров сочинений
6	Выбор темы сочинения. Структура сочинения
7	Сочинение-рассуждение

IV. Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся

Учащиеся должны:

- знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;

- уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;

- хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;

- воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания: при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приемы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гиперболы, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;

- уметь оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма) и их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.); литературные направления и течения (классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм и др.); стихотворные размеры;

- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно-публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определенной модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

- иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;

- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;

— уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном, — в устной и письменной формах;

- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста; пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную четкость высказывания;

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

V. Предполагаемые результаты

К концу 11 класса учащиеся должны овладеть следующими **умениями и навыками:**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

VI. Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема	Планируемый результат освоения материала	Кол-во часов
1	Сочинение как текст. Основные признаки текста.	Иметь понятие о сочинении, тексте. Знать особенности сочинения как текста. Уметь выделить основные признаки текста	1
2	Общие требования к составлению текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	Иметь представление о составлении текста, о соединении частей в единое целое. о соответствии составленного текста тому или иному стилю.	1
3,4	Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. Анализ художественного текста	Уметь анализировать художественный текст при подготовке к сочинению.	2
5,6	Отбор материала. Систематизация фактического материала	Уметь отбирать и систематизировать материал при планировании будущего текста.	2
7,8	Планирование будущего текста. План сочинения		2
9	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к написанию сочинения	Знать основные теоретико-литературные понятия. Уметь определить их роль.	1

10	Актуальные литературоведческие, обществоведческие термины	Уметь составлять таблицы терминов (литературоведческих, обществоведческих)	1
11	Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.	Уметь анализировать формулировки тем сочинений, в которых есть термины.	1
12,13	Составление плана сочинения. Подбор фактического материала	Уметь составлять план сочинения, подбирать фактический материал	2
14	Классификация сочинений по проблематике	Уметь представить классификацию по разным критериям.	1
15	Классификация сочинений по тематике и жанрам		1
16	Своеобразие жанров сочинений	Иметь понятие о жанрах сочинения	1
17	Литературно-критическая статья		1
18	Рецензия		1
19	Эссе, очерк		1
20	Дневник, путешествие		1
21	Сочинение-характеристика		1
22	Литературный портрет		1
23	План сочинения любого жанра		Уметь создавать коллективный план сочинения любого жанра.
24	Зависимость структуры сочинения от его типа	Уметь строить сочинения разных типов, отбирать фактический материал и структурировать его зависимости от жанра.	1
25	Выбор темы сочинения	Уметь выбирать тему сочинения, обосновывать ее.	1
26	Выбор эпитафия	Уметь анализировать эпитафии в художественных произведениях. Подбирать эпитафию при написании сочинения.	1
27	Составление планов простых и сложных	Уметь составлять простой и сложный план.	1

28	Написание вступлений и заключений в зависимости от жанра	Уметь писать вступление и заключение в зависимости от жанра сочинения.	1
29	Сочинение-рассуждение	Иметь понятие о сочинении-рассуждении.	1
30	Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением	Уметь обдумывать основной тезис, определять объём и содержание темы, составлять план.	1
31	Аргументы и фактический материал в сочинении-рассуждении	Уметь подбирать аргументы и фактический материал.	1
32	Тема сочинения как доказательство или опровержение	Уметь разрабатывать темы сочинения как доказательство или опровержение	1
33,34	Сочинение-рассуждение	Уметь писать сочинение-рассуждение.	2

VII. Список литературы (основной и дополнительной)

1. Аркин И. И. Уроки литературы в 11 классе: Практическая методика: Книга для учителя, - М.: Просвещение, 2002.
2. Беляева Н. В., Иллюминарская А. Е. Литература: 11 класс: Поурочные разработки. – М.: Просвещение.
3. Золотарёва И. В., Михайлова Т. И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века. 11 класс. 1-ое полугодие. – М.: Вако, 2003.
4. Золотарёва И. В., Михайлова Т. И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века. 11 класс. 2-ое полугодие. – М.: Вако, 2003.
5. Капитанова Л. А. Н. С. Лесков в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2008.
6. Капитанова Л. А. Л. Н. Толстой в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2008.
7. Капитанова Л. А. А. П. Чехов в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2008.
8. Карнаух Н. Л., Щербина И. В. Письменные работы по литературе: 9-11 класс. – М.: Дрофа, 2002.
9. Кучина Т. Г., Леденёв А. В. Контрольные и проверочные работы по литературе. 11 класс: Методическое пособие, - М.: Дрофа, 2001.
10. Лебедев Ю. В., Кузнецова М. Б. Литература: 11 класс: Методические советы: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2004.
11. Лебедев Ю. В., Романова А. Н. Литература: 11 класс: Поурочные разработки. – М.: Просвещение.
12. Марченко А. М. Анализ стихотворения на уроке: Книга для учителя. – М.: Просвещение.

13. Сахаров В.И. А.Н. Островский в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2008.
14. Якушин Н. И. Ф.М. Достоевский в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2007.
15. Якушин Н. И. Н.А. Некрасов в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2008.
16. Якушин Н. И. И.С. Тургенев в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2008.
1. Айзерман Л.С. Сочинение о сочинениях. – М.: Просвещение, 1986
2. Богданова О.Ю., Овчинникова Л.В., Романичева Е.С. Экзамен по литературе: от выпускного к вступительному/ под ред. О.Ю.Богдановой – М.: Просвещение, 1997
3. Калганова Т.А. Сочинения разных жанров в старших классах. – М.: Просвещение, 1997
4. Обернихина Г.А. Сочинение на литературную тему: пособие для учителя. М: АРКТИ, 2000
5. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9-11кл. – М.: ДРОФА, 2002
6. Коган И.И., Козловская Н.В. Анализ эпизода и анализ стихотворения в школьном сочинении. – СПб.: САГА, 2003

Литература для учащихся

1. Лимонад Т.В. Сочинение на «ты»: Пособие для старших школьников и абитуриентов. – М.: Школьная Пресса, 2001
2. Лион П.Э., Лохова Н.М. Литература: Для школьников старших классов и поступающих в вузы: учебное пособие. – М.: Дрофа, 1999